

Thomas Arnolds

*1975 in Geilenkirchen, lebt und arbeitet in Köln

1994–1997

Ausbildung zum Steinmetz und Bildhauer

1997–1999

Kirchliche Auszeichnung des Bistum Diözese Aachen

2001–2006

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

2006

Gründung F.Y.W. mit Tim Berresheim und Christian Collmer

Ausstellungen (Auswahl)

2024 / »dass die Göttin nicht himmelwärts, sondern herab nach ihren Freunden blickt«,
curated by Andre Butzer, Secci Gallery, Florence, Italy

2023 / RUN (Frühstück), Nosbaum Reding, Luxembourg (s)
Never Enough, Schönwald, Düsseldorf
Gibt es den Mond, wenn keiner hinsieht?, Thomas Rehbein Galerie, Köln
die Welt ist noch auf einen Abend mein, Galeria Ehrhardt Florez, Madrid

2022 / Run (Modern Cold), ak contemporary, Köln, DE (s)
Thomas Arnolds | Imi Knoebel, Friedrichs Foundation, Weidingen, DE
RUN (DOWNHILL), Jahn und Jahn, München, DE (s)
The Most Dangerous Game, SPURS Gallery, Beijing, CN

2021 / RUN (light), Nosbaum Reding, Brüssel, BE (s)
Tipping Point, Arndtstr. 15, Frankfurt am Main, DE
RUN (Disegno und Farbe), Klemm's, Berlin, DE (s)
RUN (PROTOKOLL), Schönwald, Düsseldorf, DE (s)

2020 / Duo Show (mit Mathias Schaufler), ak RAUM, Köln, DE
Thomas Arnolds (mit André Butzer), Livie Fine Art, Zürich, CH
Don't (Part I: Don't Forget Your Mask), Jahn und Jahn, München, DE
Echo Chambers, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE

2019 / You'll ever walk alone (dorisch), Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE (s)
Augmented Bonsai (Malerei), Nosbaum Reding, Luxemburg, LU (s)
Ort und Hall, Jahn und Jahn, München, DE (s)
Climb the horse and run (mit Wolfgang Voegele), Magasin Lotus, Kopenhagen, DK
Some Trees, Nino Mier Gallery, Los Angeles, US
Cinque Stagioni, Kunsthaus Essen, Essen, DE

- 2018 / Thomas Arnolds. Duktusinduziert, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE (s)
Thomas Arnolds. Double Sunday (red or blue), ak RAUM, Köln, DE (s)
RUN, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, DE (s)
High and Safe, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, DE (s)
40+10+1, Jahn und Jahn, München, DE
Trance, Aishti Foundation, Beirut, LB
Geheimnis der Dinge. Malstücke, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, DE
- 2017 / Lufthaus, ak RAUM, Köln, DE (s)
Re-vision, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Back to the shack, Meliksetian – Briggs, Los Angeles, US
Selvskabt Modvind, Sunday-s Gallery, Kopenhagen, DK
Thomas Arnolds, André Butzer, Daniel Mendel-Black,
Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, DE
Berlin-Klondyke, UGM Studios, Maribor, SL
PLAN VIEW, Jahn und Jahn, München, DE
- 2016 / MARB7, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, DE (s)
Thomas Arnolds, Galerie Jahn Baaderstrasse, München, DE (Cat.) (s)
Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Papier, ak RAUM, Köln, DE
Schau 3, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, DE
Surface as Interface as Surface, Carbon 12, Dubai, UAE
- 2015 / Die 1. Berlin Edition von Berlin-Klondyke, Salon Dahlmann, Berlin, DE
- 2014 / Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, DE (Cat.) (s)
17 abstract paintings, Wertheim, Köln, DE
Wo ist hier#1: Malerei und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, DE (Cat.)
In der Wohnung, Alte Fabrik, Gebert Stiftung für Kultur, Rapperswil, DE (Cat.)
Bien Merci // Stand der Dinge, Wertheim, Köln, DE
Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit:
Malerei nach 2000, Neue Galerie, Gladbeck, DE
- 2013 / Peng, Regina Sprüth, Köln, DE (s)
Luft#1, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, DE (s)
A bis W, Q.H.S.O.I.Q.O.C.M.S., Berlin, DE
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig; Hipphalle, Gmunden, DE
- 2012 / There is...Reflections from a damaged life?, b-05, Montabaur, DE (Cat.)
Berlin-Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen, DE
- 2011 / Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, DE (Cat.) (s)
Abstraktion – Sammlung Oehmen / Sammlung Bergmeier, Kunstsaele, Berlin, DE
Dormition, Galerija Contra, Koper, HR
Diktatur Charlottenburg, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE
Berlin-Klondyke, Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City, CA
Papierarbeiten, Jagla, Köln, DE

2010 / Papier / Öl / Luft, Gloria, Berlin, DE (Cat.) (s)
Rausspazieren, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, DE (s)
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE (Cat.)
La Grande Dimension, Walzwerk, Düsseldorf, DE
Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie Börgmann, Krefeld, DE (Cat.)

2009 / Spazieren (International), Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, NL (s)
Boddy und Snake: Wonderful Life (mit Tim Berresheim), Jagla, Köln, DE
De Nieuwste Collectie, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, NL
F.Y.W. 573 km, Montgomery, Berlin, DE
Up & down (W.T.F) Neue Arbeiten, F.Y.W., Köln, DE

2008 / My Generation, Patrick Painter Inc. / Peres Projects / Reiner Opoku, Köln, DE
Regarding Düsseldorf, 701, Düsseldorf, DE

2007 / Klinkerexpressionismus, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, DE (Cat.) (s)
Ich mach klar Schiff, F.Y.W., Köln, DE (Cat.) (s)
bye, bye Acapulco, Acapulco, Düsseldorf, DE
Institut für zeitgenössische Beobachtung, Vienna, AT
Tonskulpturen, F.Y.W., Köln, DE (Cat.)

Sammlungen (Auswahl)

Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE; Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE; Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL, und verschiedene internationale und nationale Privatsammlungen