

Jo Dickreiter

*1969, lives and works in Freiburg (DE)

1995-2001 Studies at „Hochschule für Bildende Künste HbK“, Braunschweig
(Walter Dahn, Tomas Schmit)

2001-2002 Master degree with Walter Dahn

2002 Graduation fund award from the „Hochschule für Bildende Künste HbK“,
Braunschweig

Solo exhibitions

2020 / BACK AND FORTH ON SIDEWAYS, ak RAUM, Köln

2018 / SORRY ANGEL, garage johnny guitar, Winden

2015 / DER SOMMER MACHT'S MÖGLICH – PLEIN AIR ZEICHNUNG AUS DER ELZ,
garage johnny guitar, Winden

2014 / CURTAIN IN BLACK SATAN, Phoenix-bb, Berlin

2012 / LONG AGO & FAR AWAY (THE TRANSFIGURATION OF BLIND J.D.),
Schauort/ Schaufenster, Zürich

2011 / YOU WANNA WHAT, goldwald-projekte, Neustadt a.d. Weinstrasse

2008 / NOWNOW (POWWOW), Galerie Eva Winkeler, Frankfurt

2007 / KING KOMMT, Kunstverein St. Pauli, Hamburg

ANYWAY THE WINDOW BLOWS, Laden 44, Düsseldorf

DEATH 'N' GLORY, Kunstgruppe, Salon Schmitz, Köln

2006 / HELLP, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt

2005 / ICH KANN DIE BOHNEN DEINER MUTTER RIECHEN,
Galerie Eva Winkeler, Frankfurt

2004 / I CAME DOWN EASY, plan d, Düsseldorf

2001 / Kenngotts Schaufenster, Gutach

Group exhibitions

- 2019 / EIGENBAU UND STEHVERZEHR, kuratiert v. Franz Burkhardt, Galerie Kudleg, Köln
WER KANN , DER SOLL, Salon Schmitz, Köln
- 2018 / OGINGLE BELLS, OG projects, Offenburg
RAW MEAT, Haus Salon 9, Berlin
ERNTE, Einraumhaus, Mannheim
YOUTOO Kunstgruppe/Salon Schmitz, Köln
HIGH WATER & HIGH TIMES, garage johnny guitar, mit Max Marion Kober, Winden
- 2017 / WAHNSINN, Kunstgruppe/Salon Schmitz, Köln
ON OUR WAY TO BODØ, mit Kristian Pettersen, Kunstwerk, Köln
- 2016 / PAPIER, ak Raum, Köln
THE SNORING PRINCESS, Kunstgruppe / Salon Schmitz, Köln
- 2015 / KLASSE LINDENA & FRIENDS, Phoenix-bb, Berlin
20 JAHRE KUNSTGRUPPE, Kunstgruppe/Salon Schmitz, Köln
- 2014 / ON AND ON AND ON, Kunstgruppe/Salon Schmitz, Köln
- 2013 / 17/13, Kunstgruppe/ Salon Schmitz, Köln
- 2012 / IT'S NOT ONLY MALEREI BUT I LIKE IT, Kunstverein Offenburg
PYRAMID ART AVALANCE, PART 4: CREATION, Uferhallen, Berlin
ONE NIGHT GALLERY, August Bebel Strasse, Leipzig
FULL HOUSE, Kunstgruppe/Salon Schmitz, Köln
- 2011 / TOO MUCH, Kunstgruppe/Salon Schmitz, Köln
AKTIENAUSTELLUNG UFERHALLEN AG, Uferhallen, Berlin
- 2010 / EXCELLENT PERSONALITY, Forgotten Bar/Galerie im Regierungsviertel, Berlin
VON MIR AUS, Kunstgruppe Salon Schmitz, Köln
IN STORAGE, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt
MONO-, Galerie Eva Winkeler, Köln
- 2009 / AUF PAPIER, Vanish, Frankfurt/M
TRINKEN ALS CHANCE, Kunstgruppe/Salon Schmitz, Köln
- 2008 / NEUE ARBEITEN IN DER GROßEN HALLE, Uferhallen Berlin
- 2007 / THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE, Kjubh, Kunstverein Köln
HARD, FAST AND BEAUTIFUL, MPPZ, MünchenXXIV, Hamburg
- 2006 / TOMBOLA, Kjubh Kunstverein Köln
Galerie Michael Janssen, Köln (curated by Gert and Uwe Tobias
3 TAGE BUNKER, Braunschweig
- 2004 / PAPERWEIGHT, Völker & Freunde, Berlin
MY FATHER'S EYES, Galerie Andreas Brüning, Düsseldorf
TRÄUM WEITER..., Kunstgruppe e.V., Köln
- 2003 / LOS! HOCH DIE FLÜGEL, SONNENVOGEL!, Kunstgruppe e.V., Köln
NUR VOM FEINSTEN, HBK Braunschweig
- 2002 / SUPERSCHLOSS, Städtische Galerie Wolfsburg
Jahresgaben 2002, Kunstverein Braunschweig
- 2001 / WHEN WE WERE KINGS, Kunstverein Heinsberg
NEUE BESEN KEHREN GUT, Städtische Galerie Wolfsburg
- 2000 / MAKE MY PAPER SOUND, Kunstverein Braunschweig
TRANSFER, HfB Braunschweig
WOULDN'T IT BE NICE, Parking Meters, Köln